



Diesel: la cocina social

Nace la nueva colaboración que Scavolini firma para la colección Successful Living from Diesel, una cocina extremadamente moderna en cuanto a la proyección y la modularidad de sus elementos, pero al mismo tiempo caracterizada por el espíritu vintage -plasmado en los materiales, los tratamientos y los acabados- inherente al ADN de la firma de moda. Diesel Social Kitchen añade a la cocina la energía de un encuentro con los amigos.



El encuentro con el eclecticismo de Diesel ha desatado el lado transgresor de Scavolini

La vivienda moderna tiende a reducir su tamaño, especialmente en las grandes ciudades, donde la cocina y la sala de estar a menudo se juntan en la unicidad proyectual. Por eso, la cocina constituye no sólo un ambiente funcional sino también un espacio de sociabilidad y diversión: es así como, para las dos grandes marcas, surgió el deseo de un proyecto donde el diseño va al encuentro de lo informal. Afirma Valter Scavolini: *"La internacionalización de nuestra marca está estrechamente vinculada a proyectos únicos, capaces de reinterpretar el concepto mismo del ambiente cocina. La moda es, junto al diseño, máxima expresión del "made in Italy", valor sobre el que siempre hemos construido nuestro éxito:*

la asociación entre estos dos mundos paralelos ha sido, pues, inmediata". Desde el punto de vista estilístico, el carácter del nuevo proyecto está definido por volúmenes importantes y materiales naturales y esenciales -envejecidos con tratamientos vintage- como madera, acero, cemento y vidrio elaborado junto con el metal. Las puertas se caracterizan por la elección del roble, trabajado para transmitir a la vista y al tacto un efecto nudoso, natural. Las puertas de vidrio, propuestas con retícula metálica, para un agradable efecto "retro". Tiradores, de varios tipos, en metal envejecido, como por ejemplo el de estilo "americano" que caracteriza la puerta del frigorífico. La idea es dar vida a un ambiente usado, que asocia con ironía un alma vintage a detalles de inspiración industrial. En cuanto a la proyección, la cocina se construye no sólo sobre la modularidad de cada uno de los elementos sino también sobre módulos separados y libremente ensamblados entre sí. Este aspecto del proyecto está representado por la colección Misfits, línea de objetos independientes no modulares para incorporar en la cocina, como carritos, mesas y elementos de contención.

